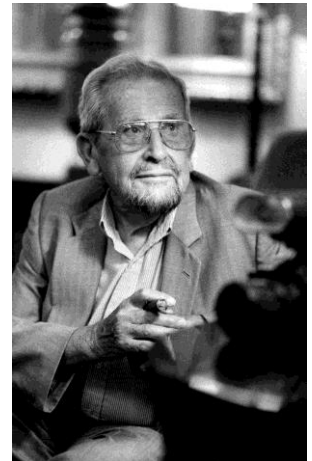


Rafael Ramos García



Rafael Ramos García (1915-2000) nació en Adeje, donde pasó su infancia para posteriormente residir en La Laguna y Santa Cruz de Tenerife. Contrajo matrimonio con Juana de Vera y tuvo dos hijos, Rafael y Narciso.

Sus primeros pasos en el mundo de la fotografía comienzan a la edad de 14 años como aprendiz en la legendaria Foto Central de la Plaza de la Candelaria de Santa Cruz y más tarde en el estudio de Adalberto Benítez. En 1941 inicia su andadura profesional en la prensa isleña en los periódicos La Hoja del Lunes, Aire Libre y Jornada, de los que fue cofundador como reportero gráfico, trabajando también años después en La Tarde y El Día, etapa en la que era director Ernesto Salcedo.

Desde la información gráfica, Rafael Ramos cubrió más de 50 años de gran parte del acontecer social de la segunda etapa del pasado siglo en Tenerife. La Asociación de la Prensa le nombró fotógrafo oficial en ocasión de la visita de Franco a la isla, como jefe de estado, en 1949, trabajo que también realizó con motivo de las visitas de los entonces príncipes de España, Juan Carlos y Sofía, así como de Juan de Borbón. Diferentes gobernadores civiles confiaron en su profesionalidad para cubrir las visitas oficiales de distintos ministros, dándose el caso de que Manuel Fraga, entonces ministro de Información y Turismo, le otorgó un pergamino como reconocimiento a su labor y desvelo, y acompañó al presidente Adolfo Suárez en sus visitas a La Palma, La Gomera y El Hierro.

Fue corresponsal en Tenerife de la agencia de noticias Europa Press, de la que recibió once premios, destacando entre ellos el que se le otorgó por la rápida información gráfica que envió con motivo del juicio del denominado "crimen del siglo", publicándose sus fotos en todos los diarios europeos. Ya en la etapa democrática, con carácter honorífico cubrió los actos oficiales del Parlamento de Canarias durante tres legislaturas, siendo homenajeado por el entonces presidente de la Cámara, Victoriano Ríos.

En 1981 fue nombrado fotógrafo de honor de la Asociación Nacional de Reporteros Gráficos de España y de la Agrupación Fotográfica de Prensa de Tenerife. Con motivo de los 100 años de la fundación de Diarios de Avisos fue homenajeado por este periódico y por el Club Deportivo Tenerife en ocasión de la celebración de las Bodas de Oro del Club, del que fue nombrado socio inmortal. Entre las numerosas anécdotas profesionales que le ocurrieron a Rafael Ramos, es reseñable la de la fotografía que tomó de un astado que saltó al callejón del recinto taurino de Santa Cruz en 1971, segundos antes de que el mismo toro le propinara una aparatosa cogida por la que fue hospitalizado y de la que tardó en recuperarse.

El premio internacional de fotografía que convoca anualmente desde 1996 el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna, lleva el nombre de este insigne fotógrafo de la prensa tinerfeña.

El trabajo de Ramos a lo largo de su intensa vida profesional constituye una importante muestra fotográfica de la historia de Tenerife de aquellos años, producto de una visión sagaz y profunda. Más de medio siglo disparando su cámara y apresando entre la emulsión de plata y el papel lo que, a veces, el ojo humano es incapaz de ver, pero que la cámara sorprende desde la sustancia misma del instante: el testimonio de lo efímero, el alfilerazo del presente.

Rafael Ramos levantó acta de la evidencia noticable, hizo historia y arte, y fue capaz de conjugar, junto a la mirada inteligente y socarrona del canario, el poder ineludible que posee la limpieza del testimonio más aséptico, sin intervencionismos ni intermediarios personales. Su carácter afable y extrovertido y su gran humanidad, hicieron de Rafael una persona querida y apreciada por quienes tuvieron la satisfacción y el privilegio de conocerle.